



Дневник съезда

24 февраля, 10 часов утра. Торжественные минуты: товарищ Леонид Ильич Брежнев по поручению Центрального Комитета объявляет XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза — открытым. Почти 5 тысяч делегатов послали советские коммунисты на съезд. На груди у делегатов жаркий блеск орденов и медалей, полученных за бой и за труд. В зале деле-

гации из 96 стран мира, прервавшие приветствовать съезд. Громом оваций встретил съезд поднявшегося на трибуну Леонида Ильича Брежнева, который выступил с докладом «Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики». В докладе товарищ Брежнев дал анализ итогов сверше-

ного нашим народом и партией за минувшее пятилетие, раскрыл величие Программы мира. В докладе намечена грандиозная перспектива строительства коммунизма в нашей стране. 26 февраля съезд приветствовали представители пионеров и октябрят всех союзных республик и города-героя Москвы. У многих ребят на груди — награды Родины.

ПРОЛЕТАРИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

17

{6016} Год издания 51-й. Пятница, 27 февраля 1976 г. Цена 1 коп.



КРЕМЛЕВСКИИ ДВОРЕЦЪ СЪЕЗДОВ. На трибуне — Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. БРЕЖНЕВ.

Фото А. ЛЯПИНА и А. ПАХОМОВА («Правда»).

ЛЮБИМОЙ РОДИНЕ СЛУЖИТЬ ВСЕГДА ГОТОВЫ!

ИЗ ПИОНЕРСКОГО ПРИВЕТСТВИЯ XXV СЪЕЗДУ КПСС

Равные — на знамя! Трубите, горнисты! Пусть пионерские горны поют! Тебе, Двадцать пятый съезд,

Наш пионерский САЛЮТ! коммунистов,

На съезд партийной лоды трудовые, Герои нашей Родины пришли — Кто все богатства создаст земные, Кто охраняет рубежи родные, Кто водит к звездам чудо-корабли...

На вас равные держат миллионы, Свою страну вы славите трудом! В грядущее несёте вы знамя, Врученные Великим Октябрём!

Мы юные ленинцы. С именем Ленина Мы за отцами идём уверенно! Ленина дело продолжим смело, Ленина зная — вечно с нами!

Шагаем мы в ногу со старшими. И верен во всём пионер Девизу главному нашему: «берём с коммунистов пример!».

Вы нами можете гордиться — В большую жизнь вступите готовясь, Мы и учимся, и трудимся Всегда стараемся на совесть!

Для нас учёба — самый главный труд. Знак качества — отличные отметки! От нас глубоких, прочных знаний ждуют Свершения десятой пятилетки!

Мы на уроке не только в школе, Страна трудовая — огромный класс.

В цехах и на стройке, На фермах и в поле Учимся мы коммунизму у вас!

Все школьные годы нам дарит учитель Сокровища знаний, радость открытий... Спасибо за это старшим друзьям — Нашим любимым учителям!

Комсомол — пионерский авангард. Запелава всех наших дел. Он для наших дружин и отрядов И в учёбе пример, и в труде.

НА ПОЛЯ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ СКОРО ВЫЙДУТ НАШИ ЗВЕНЬЯ! Ждёт земля заботы и ухода, Наши рук сады и фермы ждуют... Рады мы, когда в дела народа Ручишкой вливается наш труд.

Сколько людей замечательных, знатных На стройках, заводах и в поле! Очень хочется нам, ребятам, Почаще их видеть в школе!

Ну, а как бы рады были все мы, Если б в школы к нам пришли спортсмены, Воины, учёные, артисты... Самых разных дел специалисты. Сколько б новых мы кружков открыли! И кем стать — скорее бы решили...

Достиж высот спортивных нелегко, И каждый тренируется упорно. Сегодня мы — знатоки ГТО, А завтра — члены олимпийской сборной!

Тридцать лет не порохом, а хлебом Пахнут наши щедрые поля. Тридцать лет цветёт под мирными небом Родина — советская земля.

Но не забыто время озисов — Народный подвиг в нашем сердце жнв. Сегодня носят имена героев Тысячи отрядов и дружин!

На земле рисуют дети Всё, как есть на белом свете. Долго детям во Вьетнаме Рисовали дым и пламя.

А теперь рисунок новый — Слово солнцем нарисован: Строятся школы, заводы встают... Чистое небо и мирный труд!

На земле рисуют дети Всё, как есть на белом свете, Но какая краска в силе Передать тревогу Чили!

Мы тесней ряды сплотим Против горя, страха, тьмы. И хотим, чтоб дети Чили Вали существыва, как мы!

Чтоб мирно трудились все люди на свете Под небом ясным и чистым, В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ И МИР НА ПЛАНЕТЕ ВСЕГДА ВПЕРЕДИ — КОММУНИСТЫ!

Вы — знаменосцы правды лучистой — Развлекли чёрной вражды облака! Спасибо партии коммунистов, Спасибо ленинскому ЦК!

Дорогой Леонид Ильич, От всех ребят Советской страны За Ваше внимание, Отписную заботу о нас, За Вашу неутомимую работу, Мужественную борьбу за мир на земле Большое Вам пионерское спасибо!

Здесь, в Москве, в сердце нашей многонациональной Родины, в этом зале, где работает исторический XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза, мы, юные пионеры, перед лицом коммунистов, всего советского народа пионерской честью и верностью Красному знамени все, как один, кланяемся!

Дорогой партии идти Всегда готовы! Любимой Родине служить Всегда готовы!

Достойной смелой старшим быть Всегда готовы! Дружку братскую крепить Всегда готовы! Ленини жить, Всегда готовы!

Пусть а небе бескрайнем Не гаснет заря Победных знамён величавых! Славься, Отчизна — страна Октября! Народу советскому — СЛАВА! Партии Ленина — СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!



Съезда продолжает работу. Слова пламенных речей уже прозвучало на форуме советских коммунистов. С трибуны съезда выступают рабочие и колхозники, ученые и партийные работники. Выступают главы делегаций братских социалистических стран.

Иногда колхоз нас сравнивают с кораблем, идущим по волнам жизни к счастливому берегу. В таких случаях я, председатель, напоминаю, что на борту этого корабля начертано: «Ирину Орловскую. Имя нашего бывшего председателя; вся жизнь которого — подвиг во имя людского счастья».

ИМЯ — НА ЗНАМЕНИ КОЛХОЗА

Иногда колхоз нас сравнивают с кораблем, идущим по волнам жизни к счастливому берегу. В таких случаях я, председатель, напоминаю, что на борту этого корабля начертано: «Ирину Орловскую. Имя нашего бывшего председателя; вся жизнь которого — подвиг во имя людского счастья».

Орловский любил повторять: «Какими бы радостными ни были итоги нашего труда, они всего лишь новый шаг к настоящей колхозной зажиточности».

Недавно наш детский хор ездил в Минск, белорусскую столицу, и стал там лауреатом республиканского конкурса.

Солнцу хора — девочку по имени Алёша пригласили даже в пионерский Дворец на пресс-конференцию. Там Алёша давала, как принято говорить, интервью юным корреспондентам.

— Где ты научилась петь? — В нашей музыкальной школе.

— А где выступала впервые? — В нашем Дворце культуры.

— Чем занимаешься твой отец, Алёша? — Он строит стадион и плавательный бассейн.

— А мама? — Мама научный работник-психолог. Она сейчас в нашем санатории отдыхает.

— Братя, сёстры есть у тебя, Алёша? — Старший брат на нашем республиканском заводе работает. А сестра — в нашем историческом музее...

— А чего же тогда говорит, будто ты... из деревни! Иные горожане всё ещё предпочитают себе сельскую жизнь по «бабушкиным сказкам».

Чаще и чаще звучат у нас в деревнях такие «городские» слова — «индустриальная основа». Вот на этой-то основе мы и делаем новые шаги к настоящей колхозной зажиточности.

Наша миллионные доходы нужны, разумеется, нам не для того, чтобы называться миллионерами. Самое большое наше богатство — люди, труженики, заслужившие право на хорошую, радостную жизнь.

Бесплатные путёвки в колхозный дом отдыха, санаторий, месячные отпуска, пенсии, бесплатное горячее питание для детворы школьной и детсадовской, строительство котельной, стадионов, школ, клубов... Вот куда идут в основном сбережения из нашей «копилки».

Ребята часто спрашивают Орловского: «Как жить, чтобы стать счастливыми?»

И председатель, который особенно внимательно относился к детворе, отвечал поговоркой: «Не ждите от людей большего, чем даёте им сами. Высшая радость — это когда смыслом жизни становится потребность доставлять радость другим».

Не раз приезжал наш председатель в Москву, на партий-

носком человека, умоляя славу Родины».

Вечером того же дня делегаты и гости съезда собрались во Дворце спорта в Лужниках. Здесь состоялся яркий спортивный праздник. Своё спортивное мастерство показали чемпионы Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы. Среди выступавших были совсем юные мастера советского спорта... Двукратная Олимпийская чемпионка Ирина Роднина обратилась к делегатам: «У нас, лучших сынов и дочерей нашего народа, учимся мы высоко нести гордое звание

делегатами. Они долго и горько аплодировали легендарному колхозному командиру. А он, возмущаясь домы, говорил одолевательно: — Мне выпало несколько хлопков. Остальные аплодисменты — вам. Без вашего вдохновенного труда я не мог бы сказать ни одного слова».

«На съезде в всё время буду ощущать рядом его, ЧЕЛОВЕКА, имя которого на знамени колхоза, ЧЕЛОВЕКА, ставшего для меня образцом коммуниста».



Рассказывают делегаты



Рассказываем о делегатах



— Алёша РОГОЗИН: — Однажды на сборе отряда мы заговорили о профессиях. Весь наш бай «А» хотел бы заниматься только самым главным делом.

Ира КОВЫЗЕВА: — Наша женщина Наде Лобкина слушала нас внимательно. А мы ждали, что скажет она. Надя — человек авторитетный. За отличную работу её наградили орденом «Знак Почёта», выбрали делегатом XVII съезда комсомола. А сейчас она делегат XXV съезда партии. Если её работу так высоко оценили, то, наверное, её профессия самая главная.

Саша БОЛТНЕВ: — А Надя сказала: «На свете нет неглавных дел. Всё зависит от того, как человек к ним относится». Надя рассказывала о своём

детстве. Она выросла в деревне. Терпеливо ухаживала за саженцами, производила материалы Надежде Фёдоровне Лобкиной рассказывали о подшефные — пионеры правдыланового отряда 6-го класса школы № 89 Волгограда.

Серёжа ВОЛКОВ: — Надя одна из первых в стране отвечает на двух прессах сразу. В прошлом году она выступила 1 миллион 300 тысяч штук кирочкой. Это союзный рекорд. А за пятилетку она спрессовала 47,5 миллионы кирочкой. Наверное, из них не один день в нашем городе выстроено.

Гаяя ЛЫГИНА: — Надина профессия кажется обычной. Но она умеет работать так, что её трудом восхищаются. В этом году Надя решила выполнить два годовых плана. Это всё равно что нам из шестого перейти сразу в восьмой класс. Разве это не здорово!

Записала Л. ПРУНЦОВА. (Наш специальный корреспондент).

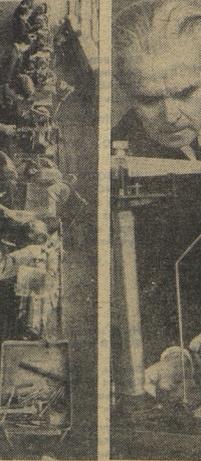


Эти кубанские ребята в десятой пятилетке учатся в колхозной школе. Они учатся водить машины, вязать плетенью, точить детали. Они учатся работать, чтобы, окончив школу, сразу включиться в трудовой ритм Страны Советов.

Для этого у школьников посёнка Гирей есть все необходимое. В технологической лаборатории действует модель сахарного завода, и можно получить настоящий сахар. Здесь занимаются десятиклассники. А шестиклассники выполняют настоящий заказ совхоза — делают болты для машин. Осваивают полевые работы семиклассники. Все они учатся трудиться по своему наставнику, коммуниста Е. И. Казакова, которого вы видите с ребятами на опыльном участке.

Таяя Чапцева из станции Ярославской ходит в школу юных советских пионеров. Руководитель кружка — коммунист Ф. С. Коробченко. Вместе с ним ребята вывели новый сорт плетеньки.

Фото И. СЕНТИРОВА.



«Якутская школа № 29 первой в автономной республике добилась полной успеваемости.

Крошечный учебник по предмету «Прометей», детский кинотеатр «Искорка», Краеведческие школы систематически занимают первое место в республике».

ЕДУ В ЯКУТСК

...Воздух в Якутске загустел от холода. Кажется, что кто-то вытряхнул над городом огромный мешок мусора. Всё уютно и сухо. Белом облачке: крутые кресты сугробов, люди в меховых шапках, мягко выплывающие из-за угла автобусы и «динокожные» дома. Здесь, на вечной мерзлоте, дома ставят на сваях. Иначе своим теплом дома растопят почву и «утопнут» в ней.

Школа тоже стоит на сваях. И всё же, несмотря на эту странность, кажется очень знакомой. Особенно когда входящие в vestibule. Запах портфелей, бумаги и почтальон. Мешочки, многоцветный гул перемены. Цветы в классах. Только стоят они не на подоконниках, а на столе тесной кучкой. Так им теплее...

ГОВОРОУ С ДИРЕКТОРОМ

— Как вам удалось избавиться от двоек?
Владимир Борисович Олимпиаев: Мы с учителями составили программу действий на несколько лет...

— С чего вы начинали?
С борьбы за права ребят в семье. Ходили по домам своих учеников, проверяли, есть ли у них всё необходимое место для занятий, учебники, где ребята сидят, регулярно ли питаются, соблюдают ли режим дня?

Помню, одного мальчика отчислил с двоек, возил с собой на заработки в тогу. Вышел: «Видишь, я не учился, а денег у меня хаваеет!» Нелегко было добиться, чтобы маминке купили учебники, чтобы он перестал пропускать занятия.

И НЕ СТАЛО ОТСТАЮЩИХ...

В отдельных случаях мы проводили даже педсоветы на дому. Например, в одной чукотской семье, где было пятеро наших учеников. — Значит ли это, что вы начали с воспитания родителей?

Владимир Борисович: — Воспитывать родителей было бы нам не под силу. Взрослые люди! Но вот привлечь их на свою сторону нам удалось. Теперь по домам учеников ходят члены родительского комитета. У нас работает педагогический лекторий для родителей. Действует совет отца...

Представьте такой случай. Мальчик остался без отца. Мать у него лётчик, часто отсутствует. Мальчик начал покуривать, а однажды старшие послали его за водкой. Вызвали мы мальчишку на совет отца. Стали отцы наших учеников проверять мальчишкин дневник. Если мать в полёте — заходит домой, проверят, чем он занят.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ О БЫШЕМ ДВОЕЧНИКЕ

Кудряшки, бантики. Ну просто Золушка + Дюймовочка +



ка + Мальвина. Кажется, душе — и улетит, всплеснув бантиками, в открытую форточку. Только как уж там форточка! Олю Труфанову и через дверь не выгонишь, если она решила остаться после уроков. У Юры Черных двойка по русскому. Он бы сбегал, но консультант Тая Васильева диктует ему предло-

— Мальвина — председатель совета православного отряда 6-го класса 6-й. Да, далекие воспоминания! Теперь уже Юра с тройками сражается. Отряд с нетерпением ждёт первой его четверки по русскому языку.

ИЗ ПОХОДНОГО ДНЕВНИКА

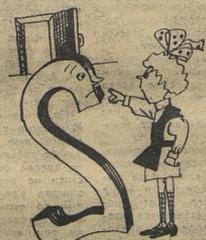
«Рюкзак был очень тяжёлым. Мы несли продукты. Поэтому у нас немного прикривались ноги.

Впереди нас Петрович (Пётр Петрович Борисов). Он ведёт нас на свою родину — в чукотское село Боргогонцы Усть-Алданского района.

Подшли к разлому, посмотрели, как выглядит вечная мерзлота. Фотографировали. В этих краях несколько лет тому назад Саша Куликов нашёл золотой самородок.

В поселке мы устроились во дворе у знакомых нашего Петровича. Там мы постылали свои вещи, повесили их на забор сушить. А хозяйский теленок сжевал кеды Тани Саталовой.

Однако это нас не остановило. Потому что мы любопытны. Мы в походе учимся.



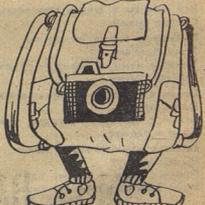
женца с трудными словами, а он то и дело кесится в угол, где под локотик шаварой, протевая в ручку двери, стоит хитрая и решительная Золушка + Дюймовочка +

ИЗ РАЗГОВОРА В КОРИДОРЕ

— Ребята, Людмила Владимировна заболела! Надо известить. Кто со мной?
— Я!
— Нет уж, ты со своей тройкой погоди. Наташу позови.

А кто эта Наташа? У неё, наверно, один пятерик! — спрашиваю я.

— Нет, какие уж пятерки! — отвечает Лена Скрипникова. Наташа Колесова раньше вообще в школу ходить не хотела. Сидела дома одна. Весь наш 6-й «В» тогда



под окнами у неё стоял угоразарвали. Уговорили. С тех пор куда бы мы ни шли, всегда Наташа зовём. И в кино, и гулять, и уроки с ней Люда Шергина делает.

Они гуляют, правда, не так много, как их ровесники в Москве или в Киеве. Якутские морозы жестоким. Но если на улице ниже сорока градусов — идут ребята в свой школьный кинотеатр. Фильмы здесь те же, что и в городе. Репетируют новую постановку в театальной студии, разучивают балльные танцы, поют, мастерят, спорят.

Только цифры
В 1972 году в школе было 87 неуспевающих учеников.

В 1973 году — 18
В 1974 году — 8
В 1975 году — ни одного.

В. АСМАРОВА
(Наш специальный корреспондент).
г. Якутск.

ТЕЛЕГРАММА
В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС НАШЕМОУ ОТРЯДУ ПРИСВОЕНО ИМЯ КОММУНИСТА ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МЕЛАЩЕНКО. ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВУЕМ ДЕЛЮЩИХСЯ СЪЕЗДА. МЫ ОПРАВДАЕМ ЗАБОТУ ПАРТИИ О НАС. ИТОМИР, СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 34, 4-й КЛАСС «Б».

ТЕЛЕГРАММА
ПОЗДРАВЛЯЕМ ДЕЛЕГАТОВ XXV СЪЕЗДА ПАРТИИ С НАЧАЛОМ РАБОТЫ. ГОРЯЧЕ ПОЖЕЛАНИЯ ШЕФУ НАШЕЙ ДРУЖИНЫ ДЕЛЕГАТУ СЪЕЗДА ПОЖЕНО ВИКТОРУ НИКОЛАЕВУ ОБЕЩАЕМ ВО ВСЕМ БРАТЬ ПРИМЕР С КОММУНИСТА ПОЖЕНО. ТАШКЕНТ, ШКОЛА № 161.

Было очень холодно. Неподалеку от стапеля, на котором высился ледекол «Сибирь», горел костёр. На верхних этажах лежали ледекольные пилки, и монтажники по очереди забегали погнаться. Но темп строительства не снижался: Рабочие Балтийского завода обещали спустить на воду новый атомный ледекол к открытию XXV съезда партии, а слово у балтийцев твёрдое.

Вот могучие стапельные краны протянули свои железные «члены» туда, где стапальщики уже приготовили к подъёму перо руля. Краны одновременно поднимают это «перышко» весом в 20 тонн и осторожно подводят к точкам, в которых перо руля должно крепиться к кюмпе. «На удивление точная работа», — говорят старшему строителю В. Е. Аламышеву.

Через несколько дней я видел, как рабочие в тёплых костюмах и касках подползли под каркас ледекола «связки» и крепили понтоны. Ледекол до отказа начинён механизмами. Без понтона он может повредить своей тяжестью подводную часть стапеля.

«Электрик-строитель М. Годунов открыл одну из металлических дверей, и мы, как в комнату, вошли в помещенье главных двигателей. Заблестела в электрическом свете замороза. А в Арктике здесь будет жарко.

«Сибирь» и можно и нельзя назвать балансным знаменитого атомного богатяря. Проект тот же, но некоторые

изменения в деталях делают новый корабль ещё более совершенным.

20 февраля богатярь атомный спущен на воду. А в цехах подведены итоги многодневной вахты, почти «арктической» из-за небывалых мерозов. «Кого из рабочих можно назвать её героями?» — спрашивала я бригадиров, начальников цехов и В. Е. Аламышева. Все как будто ступорились, объяснили мне, что отдельные фамилии в этом случае назвать, видимо, нет смысла. Ледекол строят тысячи людей. Важен высокий темп и чёткая работа на всех участках. Без строгого общеавтского графика, без комсомольского штаба шефства, без договора с 20 предприятиями, которые досрочно поставили механизмы для «Сибиря», выполнить высокое обязательство было невозможно. Для того чтобы построить основную подводную сначала «раскрыть» около 10 000 тонн металла. Изготовить за него больше 200 объёмных секций. На стапелях собрать их, «примять», подкрепить и сварить намертво многие десятки ки-

лометров сварных швов. Ещё не был достроен корпус, когда начали свою работу механики. Они «начинали» готовить секции механизмами. Слесари-монтажники подготавливали место для установки рулевого устройства, валопровода, работая четырьмя вращающимися станками одновременно.

Инженеры доказали, что при аккуратной работе кранов можно погрузить гребной

двигатель, не помешаям расточникам. Двигатель погрузили так, что слесари и не заметили. В итоге строители выжили восемь дней.

«Кого же считать героем? «Балтийский завод!» — улыбаются мои собеседники. Ну что же, тогда и поздравить нужно всех Балтийский завод!

Н. ПИКУРИНА,
(Наш корреспондент).
Ленинград.





12 проб Тея перо



В букваре по слогам ты прочтёшь: «Ленин с нами». Это имя ты в жизнь понесёшь, Словно знамя.

Пионером горюственно ты Дашь присягу. Ленин с нами — горит на груди Галстук стягом.

Ленин с нами! — чеканят шаги На параде. Ленин с нами! — сегодня у нас Сбор в отряде.

Ленин с нами! И это — полёт, Смысл жизни! Ленин с нами — значит идёт Наша школа к коммунизму.

Ирина АРХИПИНА. г. Сочи Школа № 23.



Дождь начался. Лёт как из ведра. Все бегут скорее.

В близкие дома. Но один мальчишка С родником на лбу Ходит и смеётся по двору.

И спросила мама мальчишка то: «Ты чего смеёшься? В дом пора давай».

Но ответил мальчик: «Не поеду я в дом. Я хочу промокнуть Под таким дождём!».

Оля СТАВРИНА. Ульяновская ССР. г. Ладанкин.

Поэтесса Римма КАЗАКОВА.

ПОДЕЛИСЬ С ДРУЗЬЯМИ

Тем, кто хочет писать стихи, я бы никогда этого не запрешала. Наоборот! Но надо уметь потом и критически отнестись к тому, что получилось на бумаге.

Стихи требуют определённых качеств: надо обладать чувством языка, которое бывает врождённым, как и музыкальный слух. Его можно, конечно, развить, но без природных задатков и развить будет нечего. Однако одного дара мало.

Ребяткам, которые пишут стихи, полезно знать, что для читателя не всё написанное будет интересно. Если стихи напишутся «с чужого голоса», будут перекачены услышанного или прочитанного — это не так интересно, как то, что иной человек увидел сам, открыл для себя, а значит, и для других.

Я всегда говорю своему сыну, который тоже иногда сочиняет стихи и рассказы, что мне интереснее всего его живая, настоящая жизнь, чем самая прекрасная выдумка. Потому что богатее, интереснее, удивительнее жизни ничего нет.

Вот стихи Оли Ставриной «Дождь». Казалось бы, Оля пишет совсем о простой вещи: мальчик не хочет идти домой, хотя начинается дождь, а мама сердится и зовёт его. Этот незнакомый нам мальчик становится вроде бы даже нашим хорошим знакомым, потому что Оля написала о нём: «один мальчишка с родником на лбу». Это родник как бы метит его, выделяет среди других. И она становится действительно поэтической детально, потому что мальчик не такой, как иные:

«...Но ответил мальчик: «Не поеду я в дом. Я хочу промокнуть Под таким дождём!»

Интересные стихи присылает в «Пионерскую правду» Андрейша Болонин. В стихах «Портфель», опубликованных в № 64 «Пионерской правды» за прошлый год, Андрей с живым волнением рассказывает о лете, о пути, где много света и тепла. Нельзя не проинтересуется этой радостью небытности лета, которое предстает после долгого учебного года. Но... мальчик вдруг вспоминает свой портфель — и краска стыда заливает ему щёки. Это похоже почти на измену чуждому очень дорогому. И верно, сколько связано с простым школьным портфелем! И он бежит, отыскивает своего молчаливого забросанного друга в каком-то закутке, чистит его, и мост, и даже, начинает заниматься, хотя лето и никто его не заставляет брать учебники в руки. Очень хорошо, искренние стихи!

Писать стихи прекрасно. Мучиться над тем, как получить выразитель свои мысли и чувства. То, что тынет писать стихи, говорит о напряжённой внутренней жизни. А человек, который не думает, не чувствует, не печалится и не радуется, сколько бы ему ни было лет, — разве такой человек может считаться интересным?

Но стихами надо с кем-то делиться. И многие сразу же посылают их во всеобщую газету. А в газете печатается только лучшее, да и на лучшее не всегда хватает страниц. Пусть ваши стихи не лежат где-нибудь в столе, ожидая неведомо чего. Поделитесь ими со своими друзьями. Отдайте их на суд товарищей по классу, по кружку, тем, кого вы любите и уважаете. Отдайте их в стеногазету. Вы увидите, как это будет хорошо, сколько радости доставите вы и себе, и друзьям, насколько богато и интересно станет ваша жизнь!

Желаем вам счастливых минут вдохновения, строк, которые будут только вашими открытиями, и добрых, строгих друзей, которые раскроют вашу творческую радость, будут вашими судьями и лучшими читателями.



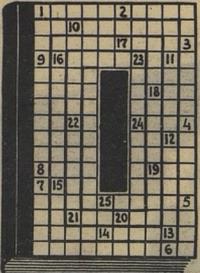
— Авдотья Никитчина, австрайтуе! — Здрать, Вероника Марничкина... Режиссёр показывает со смеху на пульт, операторы забыли про аппаратуру — вот завтра слушать будут... Где? По нашему школьному радио. На следующий день в моем классе появился след Авдотьи Никитчина — Саша Лаврентьев. Правда, высту-

пал он не в студии, а в коридоре на перемене. В этом году мы отмечаем юбилей. Школьному радио уже исполнилось двадцать лет, весной — четырнадцатая передача. Двадцать лет ежедневно пять минут после второго урока звучат в репродуктор школьные репортажи, интервью, музыкальные программы... Большая комната обита звукозаписной. За пультом

оператора — Саша Новичкин, наш ровесник, а в кресле диктора — Света Новикова. В фотокане — коробки с пленкой. Снимаем одну из них — и с Новым годом нас поздравляет Левитан. Снимаем другую — всем знакомый голос Анатолия Палаюва (Волк из «Ну, погоди!»), снимаем третью — вполне солидная радиостановка «Милый пареня», снимаем четвертую — и... «Талантов в на-

шем классе много». Это же конкурсная передача моего класса Унаюво голоса Юли Виребуз, Марины Зверевой... Каждый день школьной радиостанции посвящен определенной теме. В понедельник — «Политическая жизнь», во вторник — конкурсы, в среду — музыка... И так все шесть школьных дней. Борис ВАНЧЕВСКИЙ. Москва, школа № 112.

Многие из этих книг вы читали. А помните ли авторов перечисленных произведений? Вспомните и напишите в чайнворде. 1. «Школа». 2. «Кортник». 3. «Волашебн Изумрудного города». 4. «Овод». 5. «Степь». 6. «Сквозь ледяную мглу». 7. «Чинизав». 8. «Город Золотого Петушка». 9. «Витя Малеев в школе и дома». 10. «Артёмка в цирке». 11. «Васёк Трубачёв и его товарищи». 12. «Детские годы Багрова-внука». 13. «Студент Владимир Ульянов». 14. «Зимний дуб». 15. «Морезитор» уходит в плавание, или Путешествие в гавань осады и пяти морей экипажа загадочного корабля



СМЕШИКИН — Давид посадил апельсин у себя на окне. — Но они растут только на юге. — Вот и коронно. Посадил их у южного окна!

Обращаются к отцу близнецов: — Как вы отличаете своих детей? — Очень просто. Они большие, как разных футбольных команд.

— Научите моего сына играть на скрипке. — У него есть слух? — Разумеется, как только в его лозову, он сразу отзывается.



«М-ба». 16. «Зол». 17. «Приключения Чиполлино». 18. «Четвёртая высота». 19. «Тайна двух океанов». 20. «Пятнадцатилетний капитан». 21. «Сказка бабушки Гюльзая». 22. «Девочка из города». 23. «Сказка бабушки Гюльзая». 24. «Приключения капитана Врунгеля». 25. «Гордае слово». Составил И. ЧЕРНЯТВИЧ.



— Вы хотели видеть мою родину? И я пришла, — сказала ученик и положила перед учительницей фотографии. — Как ты думаешь, откуда берётся туман? — По-моему, он выходит из трубы...

